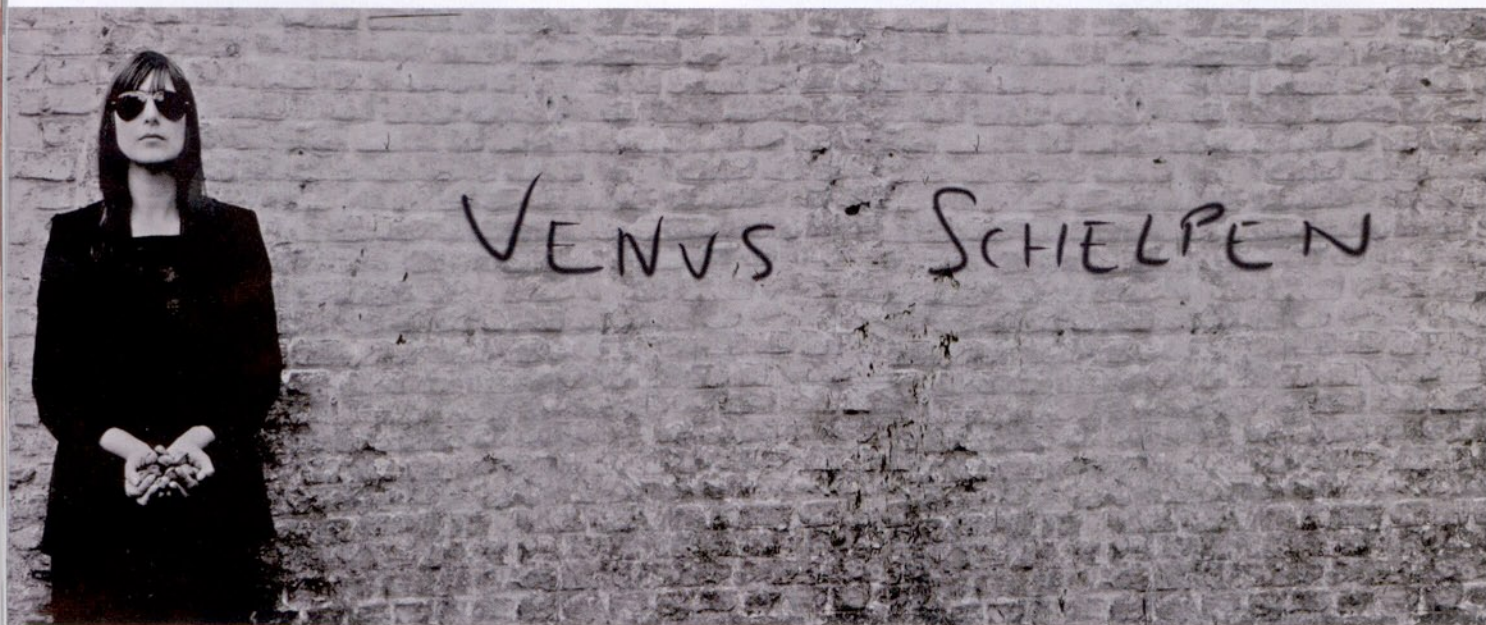




> **Hilde Van Mieghem / actrice:
aardbeien om te zoenen**

"Hilde is stem en woord. Hilde is veelzijdig, hypnotiserend en gracieus. Moeder, leeuw en welp. Hilde is Venus, David en Goliath, allemaal tegelijk. Ik volg haar en schiet terwijl ze door het voorportaal wandelt, langs de struiken. Ze leunt tegen de dennenboom. Ze omhelst hem en speelt met de aardbeien. Ze wordt sirene, femme fatale, actrice en beminnelijke vriendin. Deze warme, zomerse middag ruikt naar hars en eenvoud, zweet in de nek en gelach. Rood, sappig, kleverig is het laatste shot."



^ **Veronique Branquinho / ontwerpster: passie & venusschelpen**

"Toen ik een mail stuurde naar Veronique, had ik haar nog nooit ontmoet. In mijn bericht vermeldde ik dat we een passie deelden voor Toon Tellegen en dat we dus wel meer gemeen zouden hebben. Onze twee ontmoetingen (de eerste keer in haar winkel en de tweede bij de fotosessie) bevestigden wat ik al vermoedde. Veronique is ontzettend vrouwelijk, heeft een groot gevoel voor humor, is gedecideerd, cultureel enorm veelzijdig, staat open voor dialoog en heeft een snelle geest die van een mooi landschap houdt. De keuze van haar product, venus-schelpen, verbaasde me niks. Alleen al door de benaming, door de kleur, door het oproepen van haar zuiderse origine. Veronique poseerde ontspannen, hoewel ik vermoed dat de zonnebril een mogelijke schuchterheid camoufleerde. Ze was zo blij als een kind toen ik haar de venusschelpen meegaf om er pasta vongole mee te maken. We keerden terug. Zij naar haar winkel, ik naar mijn heerlijke bakfiets. Ik vond het jammer om afscheid te nemen. We hadden nog lang kunnen doorpraten over veel andere dingen. De volgende dag ontving ik een vriendelijke en attente mail: hartelijk dank voor de schelpjes, het was een waar culinair festijn!"

BOEK & EXPO:
'Portret met garnaalkroket',
Isabel Miquel Arques,
192 p., uitgegeven bij
Ludion. Prijs: 39,90 €
www.ludion.be
Alle foto's uit het boek
worden nog tot 10
oktober tentoongesteld in
Gallery Van De Weghe,
Museumstraat 4,
2000 Antwerpen.